

QUITASUEÑO 1



AUTOR: VIVIANA SASSO
ILUSTRADOR: MIA BIONDINI

Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Mia Biondini

miabiondini68@gmail.com - IG @mia_biondini

Docente: Cabe Mallo

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

QUITASUEÑO 1



AUTOR: VIVIANA SASSO
ILUSTRADOR: MIA BIONDINI



MI CABEZA SE RECALIENTA EN LA
ALMOHADA. EL CALOR DE LA
NOCHE ES PEOR QUE EL DEL DÍA,
NO TE DEJA DORMIR

TE PICA EL
CUERPO, LAS
SÁBANAS SE
MOJAN DEL
SUDOR ÁCIDO



Y EL VENTILADOR REVUELVE EL AIRE VICIADO. COMO
SI FUERA POCO, ESE CALOR NOCTURNO NOS ANTI-
CIPA QUE CUANDO SALGA EL SOL HERVIREMOS.



ME LEVANTO A PREPARAR UNA JARRA
CON LIMÓN Y MUCHO HIELO. UN ACTO
SIMPLE, SENCILLO QUE DEBERÍA
ALEGRARME ME ROBA EL DIMINUTO
SUEÑO QUE QUEDABA VIVO.






NO IMPORTA,
PIENSO, ESTOY DE
VACACIONES
LEJOS DE LA CITY
HACIENDO VIDA DE
CAMPO COMO LO
SONÉ TODO EL AÑO,
MAÑANA DORMIRÉ
HASTA LA HORA QUE
SE ME ANTOJE.






AGARRO UN VASO DE VIDRIO GRUESO, DE LOS BARATOS QUE TE PONEN EN LAS CABAÑAS DE ALQUILER Y ME ACERCO A ORILLAS DEL RÍO. ME SIENTO SOBRE LA GRAMA Y PONGO LOS PIES A REMOJAR.

An illustration of a person's legs sticking out of the water at night. The water is dark blue with white ripples. In the background, there are dark green bushes and a log with a plant growing on it. The sky is dark blue with white stars. Various pieces of plastic trash are floating in the water, including a white plastic chair, a red Coca-Cola label, a red cap, a white stick, a brown leaf, and a green bottle. The text is written in a simple, hand-drawn font.

ME ENGANCHO CON UN PLÁSTICO.
HAGO MOVIMIENTOS ESPÁSTICOS Y
LOGRO QUE SIGA SU RECORRIDO.

AL INSTANTE EL AGUA ARRASTRA
UNA BOTELLA HACIA MÍ QUE ROZA MIS DEDOS.




ME ILUSIONO.
IMAGINO QUE
ALGUIEN LA TIRO
RIO ARRIBA CON
UN MENSAJE.

ME DECEPCIONA
POR PRIMERA VEZ
EN MI VIDA VER
UNA BOTELLA DE
CERVEZA.



TRATO DE VOLVER AL
EJE, PENSAR QUE ESE
AIRE ES MÁS PURO
QUE EL DE CASA Y ME
SIRVO EL ÚLTIMO
SORBO DE LIMONADA.
ÚLTIMO SORBO DE
LIMONADA.

An illustration of a woman with short dark hair, wearing a light green short-sleeved shirt and reddish-brown shorts, standing barefoot on a grassy bank. She is looking towards the right. The background is a dark blue night sky filled with stars, a crescent moon, and several glowing fireflies. The ground is depicted with brown soil and green grass.

EN EL CAMINO
HACIA LA CABAÑA
VEO CIENTOS DE
LUCIÉRNAGAS
A MI ALREDEDOR

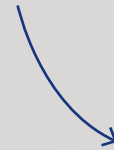
QUE ME RECUERDAN EL DOCU-
MENTAL QUE VI EN LA TELE LA
SEMANA PASADA Y NO PUEDO
DEJAR DE ENTRISTECERME AL
RECORDAR QUE SOMOS LA ÚLTIMA
GENERACIÓN QUE LAS VEAMOS.

¿TE CUESTA DORMIR?

¡NO SOS EL ÚNICO! EL INSOMNIO ES MÁS COMÚN DE LO QUE PENSÁS, PERO CON UNOS BUENOS TIPS PODÉS MEJORARLO.



ESCAÑEÁ ACÁ Y LLEVATE LOS MEJORES TIPS PARA PREVENIR O CURAR EL INSOMNIO





Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA